



Barbezieux
SAINT-HILAIRE

CHARTRE GRAPHIQUE

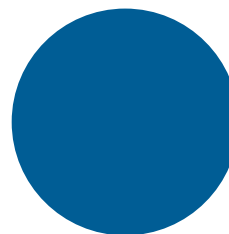
01 Le logotype

Les couleurs	3
Les déclinaisons	4
La zone de protection	5
La taille minimale et les interdits	6
L'utilisation sur fonds couleurs et photos	7

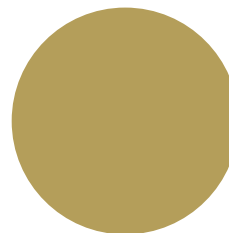
01

Le logotype

Les couleurs



C100 M40 J0 N30
R0 V92 B145
Pantone 7691 C
#005b91



C20 M25 J70 N15
R183 V165 B93
Pantone 617 C
#b7a55e

01

Le logotype

Les déclinaisons

En noir et blanc



Sur fond bleu foncé



En niveaux de gris



Sur fond ocre



En réserve



01

Le logotype

La zone de protection

La zone de protection autour du logotype doit être respectée.

Aucun autre élément graphique (texte, photo, autre logotype) ne doit s'immiscer dans cet espace, afin de préserver sa lisibilité et son impact.



01

Le logotype

La taille minimale et les interdictions

Par souci de lisibilité, il existe une taille minimale d'utilisation du logotype en dessous de laquelle le logo ne doit pas descendre. Sa taille minimale d'utilisation est fixée à 2 cm de large.



Afin de préserver l'intégrité du logotype, il importe de ne pas dénaturer ses couleurs, sa forme, sa typographie, son équilibre ou sa lisibilité.



01

Le logotype

L'utilisation sur fonds couleurs et photos

Le logotype doit toujours être utilisé sur un fond lui accordant une lisibilité optimale.

Sur fond photographique, le logotype peut être utilisé en couleurs, en noir ou en blanc, uniquement si le fond apporte suffisamment de contraste.





L'identité graphique

Les typographies

9

La forme graphique

10

Les typographies

Pour garder une cohérence sur tous les supports, des typographies sont préconisées. L'univers typographique comprend les deux typographies suivantes :

La **Comfortaa**, dédiée principalement aux titres et sous-titres dans les éditions et les travaux graphiques. Cette typographie, utilisée dans le logotype, prolonge l'univers en rondeur dans les différents supports de communication.

La **DIN OT** sera utilisée dans toutes ses graisses. Elle est recommandée pour les sous-titres, les chapôts et les textes courants des documents.

DIN OT Light
DIN OT Regular
DIN OT Medium
DIN OT Bold
DIN OT Black

Texte de titrage

Comfortaa Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Comfortaa Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

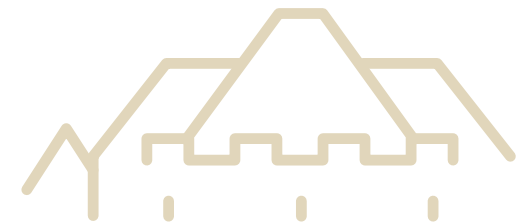
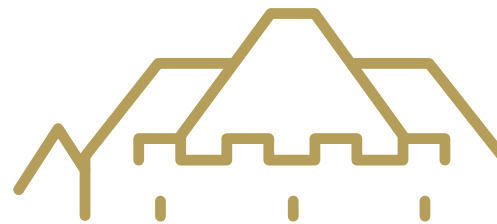
Texte de labeur et sous-titres

DIN OT Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

La forme graphique

La représentation graphique du château de Barbezieux dans le logotype est un signe graphique à part entière et peut s'utiliser seul en dehors du logotype. Il constitue un élément fort de la charte et permet une reconnaissance immédiate. Il se décline dans les différentes couleurs de la charte. Il peut également être en opacité réduite pour être plus discret. Pour une cohérence globale il est préférable de rester dans les codes couleurs de la charte.





La papeterie

La carte de visite	12
La signature mail	13
Le carton d'invitation	14
Le papier-en-tête	15
Les enveloppes	16

La carte de visite



Recto
85 x 55 mm



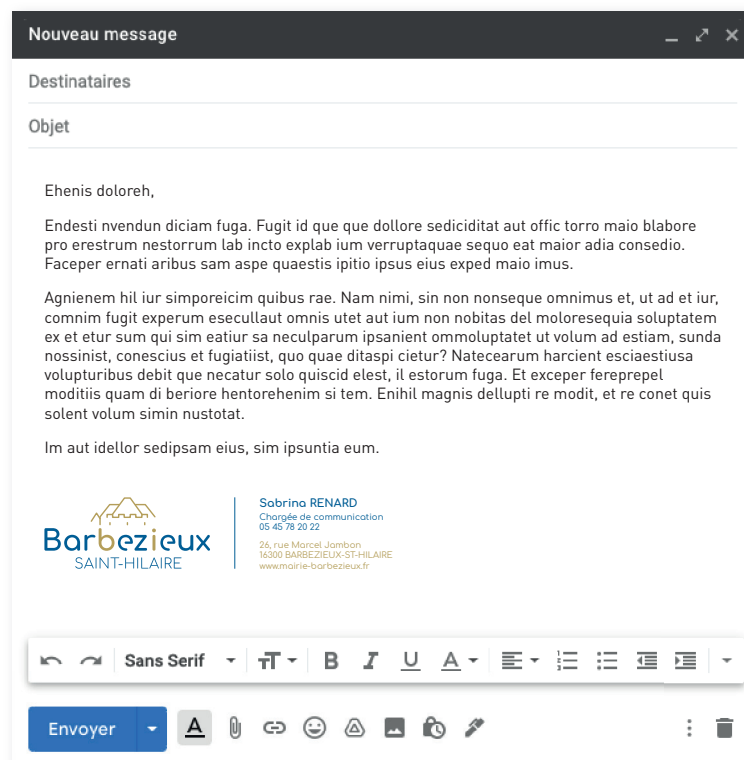
Verso
85 x 55 mm

La signature mail



Sabrina RENARD
Chargée de communication
05 45 78 20 22

26, rue Marcel Jambon
16300 BARBEZIEUX-ST-HILAIRE
www.mairie-barbezieux.fr



Le carton d'invitation



Recto
210 x 100 mm



Verso
210 x 100 mm

Le papier-en-tête



Nom du destinataire
Adresse du destinataire
Code postal, ville et pays

Objet :
Lettre d'information

Barbezieux-Saint-Hilaire,
le lundi 25 octobre 2021

Excestium harum nonsedi tatur, am volendignam delectes asimpel ipsam quaecab orestisitat experum, etus dit utatium hitatur aut quodior sunte nim vellori con estem exceptatia quis simin porro expernam sum conecto taspid modit ide volenih itatium eveniae ommolum harit, et alis ius voles magnimet omnisci psusda vel expliquos aut mo eos doluptat.

Os aperere enimagnis est, consequi idebit, quo idellandae volupta tecatem dias ipicim rem res que solorem ellabo. Et ommoditate ma dolorem natecupatam quam fugitior apel eium eliciet velit autem volorer aerrum, quamuscia delignim faccus del molorem erio volupti asitas ad ut quati to et exerum eum fuga. Alit, coressit intecest, optaes ut etur si doluptiam, ulluptas dollaborum in pos et atur amet omnit utat maximus quaeperum quisqua temporis quam qui idem eum faceate velesequam, sa dolorepro con estotas eium vid utatet eum nulp a nullique num non presern atiunditis esto blabore mperionseque es con rerum voluptatia quissit vellorum aut andipsum fugia dis aspellorem vendes dolorum qui unt ute pliqui nihiciis anditius alia qui ommolup tatiis exerit ium aliquunt ma si consequi debis ea net ut pore, optat et, eos sin reiundis acidebitat evere mint etur, sectia volor res intur? Optasi quaspe vel illaut optatem vollit laut estiis veniam aut mossequam cuptur mint et dolento reprem doluptaercim quata sit ut et odipietur, officti coriosaperum estiisd aestio. Nam, sed molor aspe id mil eribus as vides dolo que corum non pratiolandit lab id et, secum natur a vent.

Uptur? Ditatem fugita quidunt pliquaspel milici ullit re pernatur?

Sitibus. Ratiusto volore repereptas mostendantus quam que perspe serore ventumet optae nonsequid et qui ne dipiet por aut qui cupiet aciae sam qui cum ab istrupatae veligni volorerit offic tem ea quibernatem volessi non excerit, temodiant, odi int.

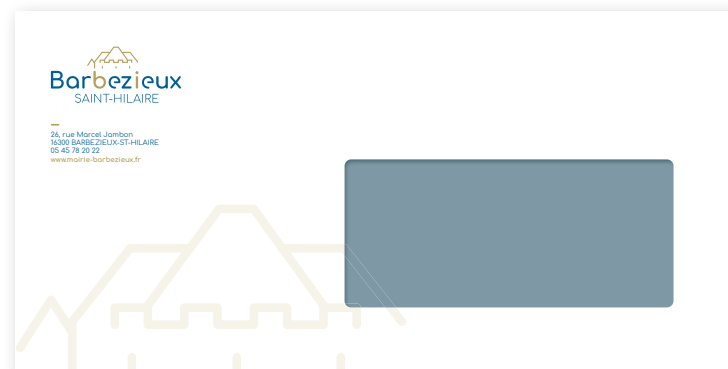
Omnihitis eustis eniendigent audae. Et quae quias aut magnat doluptatur, si ut dolorei cientotas nonsed endessum excescidunt vel moloren imporerupta nobis volor susci ditemos sitiorr uptatum rendae non cusam, tet facipid estius maximagnim ipienest, ut et eum volent accus quis doluptio blatusa ndaecea quoditeniti blandig enihiliti vent as ea volum sin expliqui opta pa nost, officil ignimus molupta tectur, te et et la aut maio te sequiatilis abori dellorerum dolorerit quis doluptam que volorest magnissint la quiasped quam, quiatem harumquos dolendae se nos adio qui blate doluptate qui consentur amendantio moluptam facillent aut eosa sed eum ium repellorem ni quis aut accus am, ommolectur?

MAIRIE DE BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE
26, rue Marcel Jambon
16300 BARBEZIEUX-ST-HILAIRE
05 45 78 20 22
www.mairie-barbezieux.fr

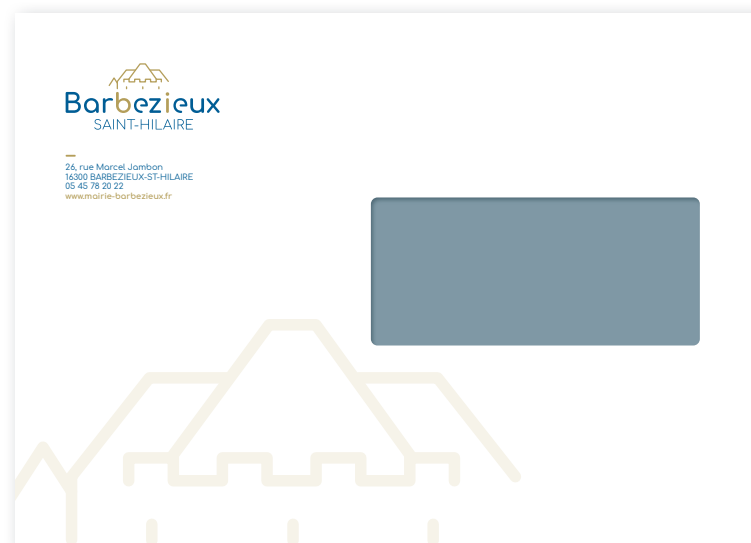
Les enveloppes



Format : C4



Format : 11 x 22 cm



Format : C5



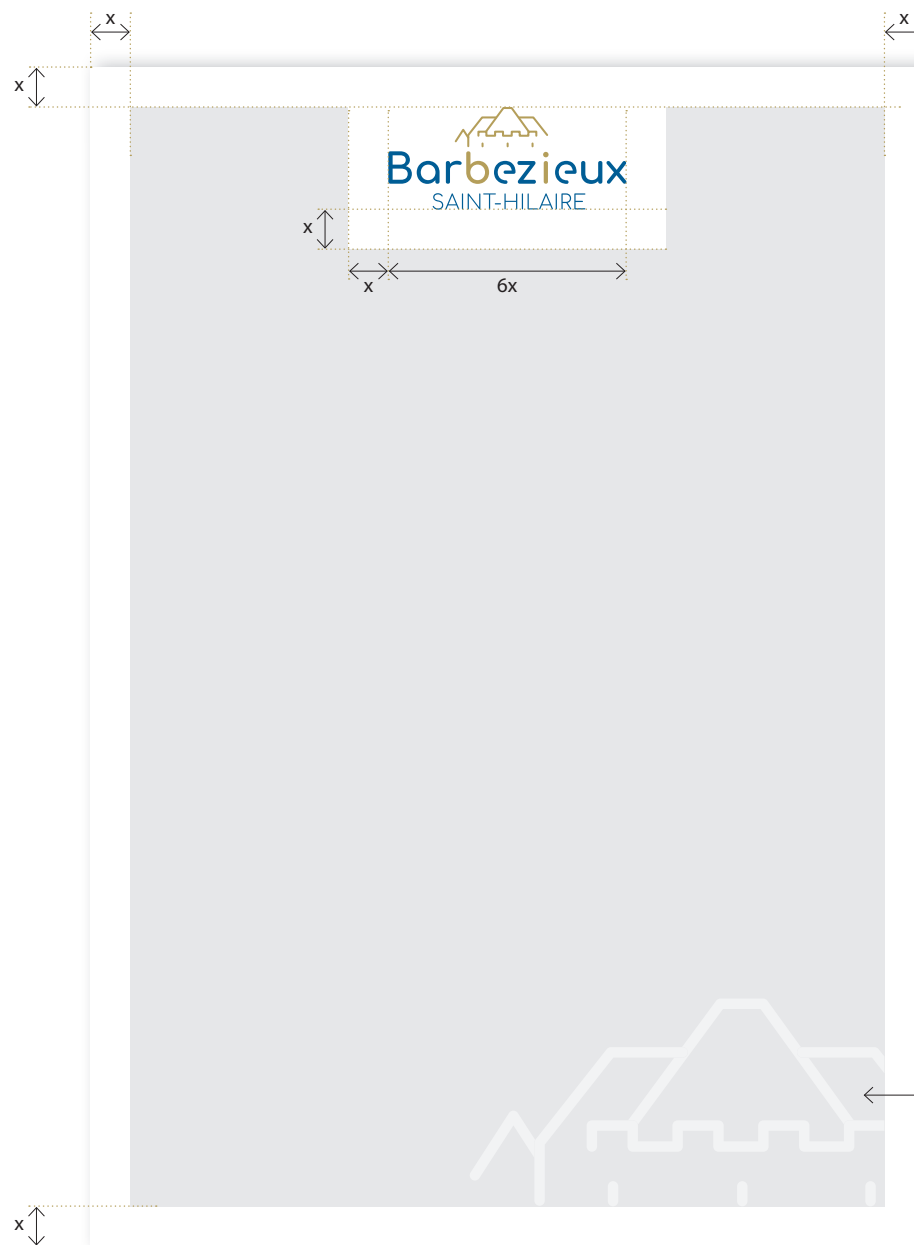
La communication

L'affiche	18
L'affiche avec partenaires	19
Les réseaux sociaux	20

L'affiche

Afin d'isoler le bloc-marque d'un fond perturbant, un bandeau blanc spécifique est à utiliser dans tous les cas d'édition. Hors cas particuliers, ce principe sera toujours respecté.

Pour un format A4, la valeur de référence x est égale à 1 cm. Elle varie homothétiquement en fonction des différents formats utilisés.



Château en filigrane
au dessus du visuel
en opacité entre 30
et 50% en fonction
du fond

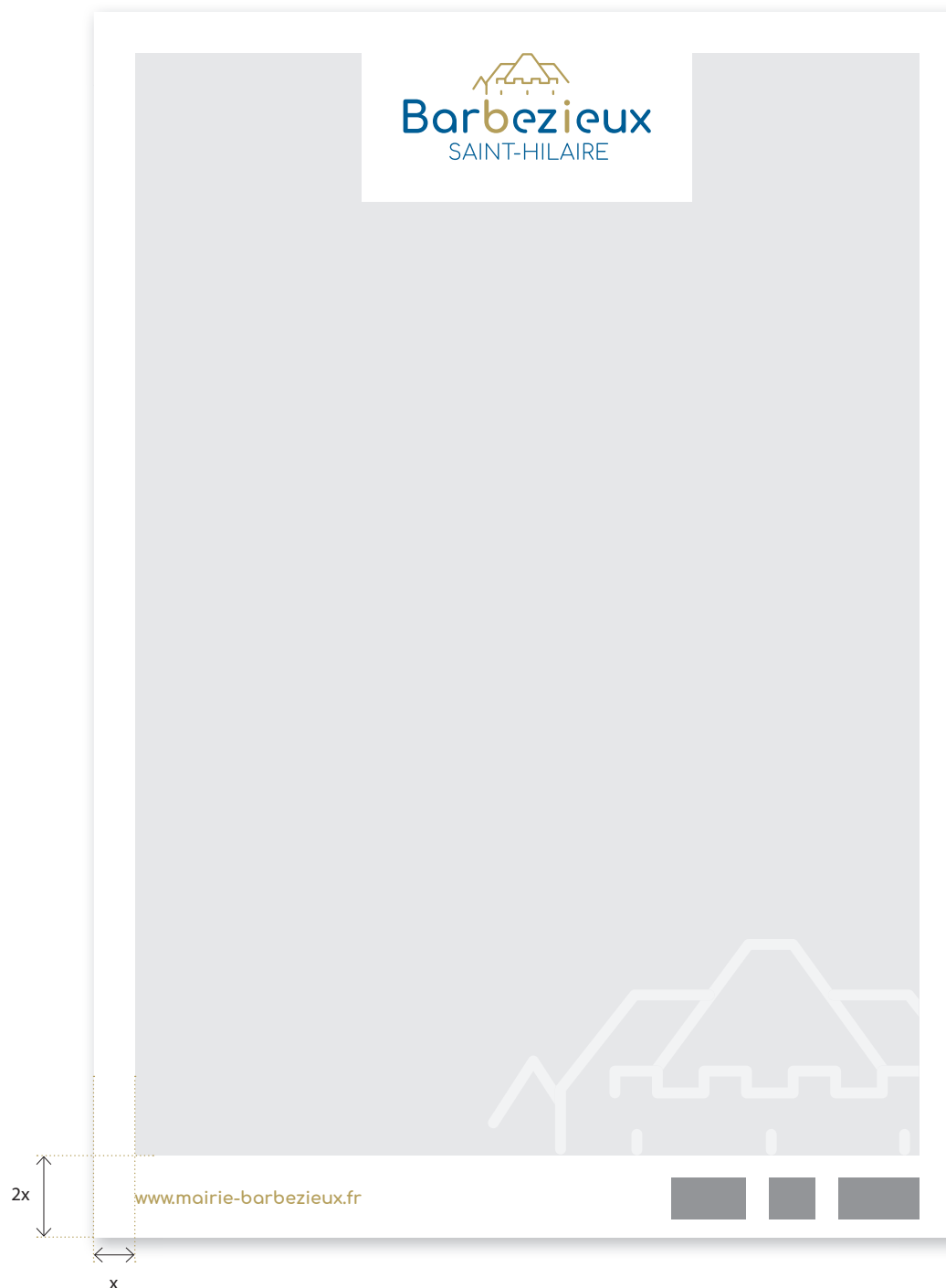
04

La communication

L'affiche avec partenaires

Lorsqu'un document est co-signé par un ou plusieurs partenaires, on utilisera le placement et le rapport de taille des différents logotypes comme illustré ci-contre.

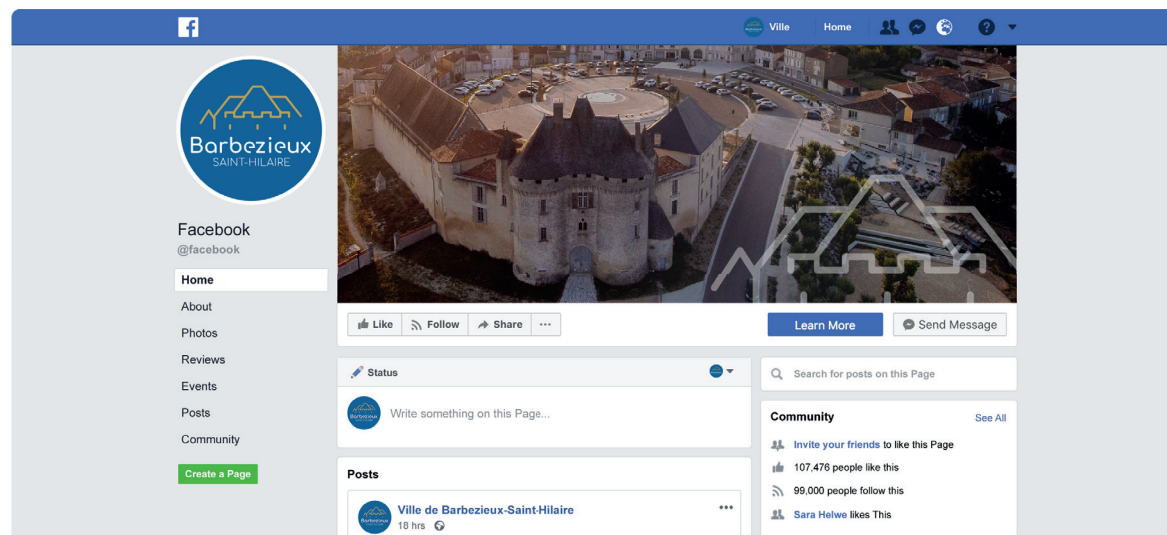
On pourra y ajouter le site internet de la commune, aligné à gauche.



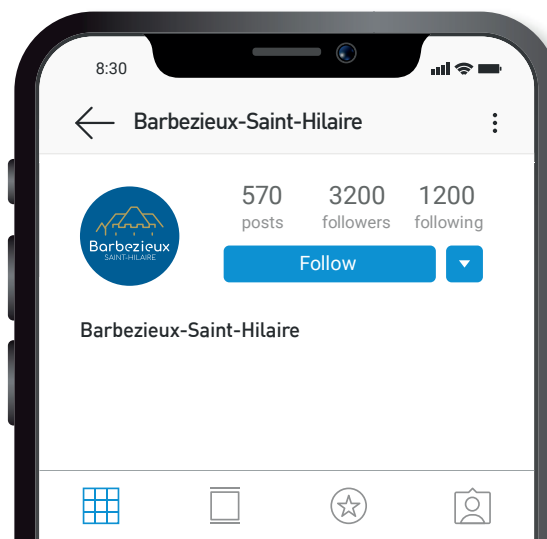
04

La communication

Les réseaux sociaux



Facebook



Instagram

