

Soirée D'OUVERTURE

Vendredi 24 janvier à 20h30

en présence de la réalisatrice Judith Davis



Bonjour l'asile

France 2025. Un drame de et avec Judith Davis, avec Claire Dumas, Maxence Tual... Durée : 1h50

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu fier-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?



Samedi 25 janvier à 21h

en présence de Mathias Mlekuz, réalisateur et protagoniste et Philippe Rebbot, protagoniste (sous réserve)



À bicyclette !

France 2025. Une comédie dramatique de et avec Mathias Mlekuz, avec Philippe Rebbot, Josef Mlekuz... Durée : 1h30
De l'Atlantique à la Mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

VALOIS DU PUBLIC AU FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME ET PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL DE VALENCIENNES



Dimanche 26 janvier à 17h30

en présence de Julien Menanteau, réalisateur et Marco Luraschi, acteur, et en présence de Dominique Besnehard (sous réserve pour les 2)



Lads

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Julien Menanteau avec Marco Luraschi, Jeanne Balibar, Marc Barbé... Durée : 1h30

Ethan, 17 ans, devient apprenti-jockey dans une écurie d'obstacles, l'épreuve la plus violente du galop. Au contact des purs-sangs, il découvre le monde des courses, des paris et de l'argent. Sa passion grandit, sa frustration aussi. Courir pour gagner, mais toujours au service des autres. Bientôt il devra choisir : transgresser les règles ou sauver sa peau.

VALOIS DU MEILLEUR ACTEUR AU FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME



Le mot de Cinémania

Depuis plus de 20 ans, l'association Cinémania se mobilise pour soutenir le cinéma Le Club de Barbezieux, cinéma indépendant, de proximité, en milieu rural.

Dans une période où le cinéma retrouve son public, Cinémania espère partager avec vous beaucoup de moments de plaisir et d'émotions avec sa sélection de 12 excellents films en avant première.

Renseignements pratiques :

Réservations et vente des pass :

Pass 5 films : 25€ & Pass 10 films : 45€,
billet supplémentaire avec pass : 5€
Billet à l'unité : tarifs habituels

- Sur le site du cinéma Le Club : www.leclub-barbezieux.fr
- À la caisse du cinéma, aux heures d'ouverture.
- Cinéma Le Club 32 Boulevard Chanzy 16300 Barbezieux
Tél: 05 45 98 13 34 - mail : cinemania.barbezieux@orange.fr

Restauration



LE TIRE-BOUCHON

(au 6 Bd Gambetta, 150 m à droite en sortant du cinéma) vous propose des **formules festival à 12€ et 14€ le samedi et le dimanche au déjeuner et le samedi au dîner**. Les horaires de restauration sont adaptés au festival • Réservation possible au 06 47 41 22 81



L'ALCHIMISTE

(au 1 place du haut faubourg, 250 m à droite en sortant du cinéma) vous propose des menus à 15,90€ et 17,90€ et **différentes propositions en continu le samedi de 10h00 à 22h00 et le dimanche jusqu'à 17h00**. Réservation possible au 05 45 79 41 04

Dans le hall du cinéma, entre deux séances, Cinémania vous propose des boissons et des gâteaux au prix juste .
Le Dimanche entre 19h et 21h00, dans le hall du cinéma, Cinémania propose un buffet campagnard à 5€.



Festival cinéMania

Barbezieux Cinéma "Le Club"

du 24 au 26 janvier 2025

Films en
Avant-Première
à découvrir

3ème édition

2024



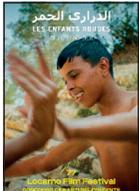
Le Club 32 Bd Chanzy 16300 BARBEZIEUX . 05 45 98 13 34
Réservation possible sur : www.leclub-barbezieux.fr



LES BONIMENTEURS

cinéMania

Samedi 25 jan. à 10h45 & Dimanche 26 jan. à 14h



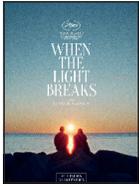
Les Enfants rouges

VO

Tunisie/France/Belgique/Pologne 2025. Un drame de Lofti Achour avec Ali Hlali, Wided Dadebi, Yassine Samouni... Durée : 1h37

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des Jihadistes. Nizar 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message macabre à sa famille. Inspiré de faits réels, Les Enfants Rouges est une plongée onirique dans la psyché blessée d'un enfant et son incroyable capacité à surmonter le trauma.

Samedi 25 jan. à 10h45 & Dimanche 26 jan. à 16h



When the Light Breaks

VO

Croatie/France/Islande 2025. Un drame de Rúnar Rúnarsson avec Elín Hall, Katla Njalsdóttir, Ágúst Örn B. Wigum... Durée : 1h20

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

Samedi 25 jan. à 14h & Dimanche 26 jan. à 17h45



La Pampa

France 2025. Un drame de Antoine Chevrollier avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard... Durée : 1h43

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

Samedi 25 jan. à 14h & Dimanche 26 jan. à 10h45



Mon gâteau préféré

VO

Iran/France/Suède/Allemagne 2025. Un drame de Maryam Moghadam et Behtash Sanaeaha avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoureh Ilkhani... Durée : 1h37

Mahin a 70 ans et vit seule. Un jour, elle décide de rompre avec sa routine et de réveiller sa vie amoureuse. Une rencontre inattendue se transforme alors en une soirée inoubliable.

Samedi 25 jan. à 16h & Dimanche 26 jan. à 10h45



Prima La Vita

VO

France/Italie 2025. Un drame de Francesca Comencini avec Romana Maggiora Vergano, Fabrizio Gifuni, Anna Mangiocavallo... Durée : 1h50

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.

Samedi 25 jan. à 16h & Dimanche 26 jan. à 14h



Mikado

France 2025. Une comédie dramatique de Baya Kasmi avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia... Durée : 1h34

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille quand Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Samedi 25 jan. à 17h50 & Dimanche 26 jan. à 20h45



Le Jardin zen

VO

Japon 2025. Une comédie dramatique de Naoko Oigigami avec Mariko Tsutsui, Hana Kino, Akira Emoto... Durée : 2h

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

Samedi 25 jan. à 18h & Dimanche 26 jan. à 15h50



Au pays de nos frères

VO

France/Iran/Pays-Bas 2025. Un drame de Raha Amirfazi avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Mohammad Hosseini... Durée : 1h35

Une famille élargie de réfugiés afghans commence une nouvelle vie en Iran dans l'ombre de l'invasion américaine. Mais Mohammad, un jeune adolescent et étudiant prometteur, Leila, une femme isolée géographiquement, et Qasem qui porte le poids du sacrifice de sa famille, ignorent le prix ultime qu'on attend d'eux dans un environnement peu accueillant...

Séance de CLÔTURE Dimanche 26 janvier à 20h45 séance unique



La pie voleuse

France 2025. Un drame de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan... Durée : 1h41

Maria, la soixantaine, aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême, et qui pour cela l'adorent. Mais une plainte pour abus

de faiblesse va venir tout bouleverser...



FESTIVAL CINEMANIA

Vente des pass festival et réservations

1 - **A la caisse** directement du Club aux horaires des séances habituelles.

2 - **Sur internet :**

- aller sur le site officiel du Club www.leclub-barbezieux.fr
- cliquer sur "abonnement" ou sur la page du festival Cinémania (en couverture ou dans onglet événement)
- créer son compte, l'activer via le mail reçu et se connecter.
- aller sur "abonnement" en haut à droite puis "achat carte abonnement" un peu plus bas à droite
- choisir la formule, remplir les champs puis "valider mon paiement".

3 - Une fois en possession du pass, réserver la ou les séances voulues sur internet ou en passage en caisse.

Le calendrier du festival

		VEN 24	SAM 25	DIM 26
Bonjour l'asile	1h50	20h30		
À bicyclette !	1h30		21h	
Lads	1h30			17h30
La pie voleuse	1h31			20h45
Les Enfants rouges	1h37		10h45	14h
Au pays de nos frères	1h35		18h	15h50
When the Light Breaks	1h20		10h45	16h
Prima La Vita	1h50		16h	10h45
Le Jardin Zen	2h		17h50	20h45
Mikado	1h34		16h	14h
La Pampa	1h43		14h	17h45
Mon gâteau préféré	1h37		14h	10h45