

Soirée D'OUVERTURE

Vendredi 23 janvier à 20h30

en présence du réalisateur

Valéry Carnoy et l'acteur Samuel Kircher



La Danse des renards

Belgique / France 2025. Un drame de Valéry Carnoy avec Samuel Kircher, Yoann Blanc, Faycal Anafloous... Durée : 1h30

Date de sortie : 18 mars

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.



Samedi 24 janvier à 21h

en présence des deux actrices

principales Léna Garrel et Louiza Aura



Les Immortelles

France / Canada 2025. Un drame de Caroline Deruas avec Léna Garrel, Louiza Aura, Emmanuelle Béart... Durée : 1h29

Date de sortie : 11 février

1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.



Dimanche 25 janvier à 18h

en présence de la réalisatrice Gaya Jiji



L'étrangère

France / Belgique 2025. Un drame de Gaya Jiji avec Zar Amir Ebrahimi, Alexis Manenti, Amr Waked... Durée : 1h41

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...



Le mot de Cinémania

Depuis 25 ans, l'association Cinémania se mobilise pour soutenir le cinéma Le Club de Barbezieux, cinéma indépendant, de proximité, en milieu rural.

Dans une période où le cinéma retrouve son public, Cinémania espère partager avec vous beaucoup de moments de plaisir et d'émotions avec sa sélection de 12 excellents films en avant première.

Renseignements pratiques :

Réservations et vente des pass :

Pass 5 films : 25€ & Pass 10 films : 45€,

billet supplémentaire avec pass : 5€

Billet à l'unité : tarifs habituels

- Sur le site du cinéma Le Club : www.leclub-barbezieux.fr
- À la caisse du cinéma, aux heures d'ouverture.
- Cinéma Le Club 32 Boulevard Chanzy 16300 Barbezieux
Tél: 05 45 98 13 34 - mail : cinemania.barbezieux@orange.fr

Restauration



LE TIRE-BOUCHON

(au 6 Bd Gambetta, 150 m à droite en sortant du cinéma) vous propose des **formules festival à 13€ et 15€ le samedi et le dimanche au déjeuner et le samedi au dîner**. Les horaires de restauration sont adaptés au festival • Réservation possible au 06 47 41 22 81



L'ALCHIMISTE

(au 1 place du haut faubourg, 250 m à droite en sortant du cinéma) vous propose des menus festival et **différentes propositions en continu le samedi de 10h00 à 22h00 et le dimanche jusqu'à 17h00**. Réservation possible au 05 45 79 41 04

Dans le hall du cinéma, entre deux séances, Cinémania vous propose des boissons et des gâteaux au prix juste .

Le Dimanche entre 19h et 21h00, dans le hall du cinéma, Cinémania propose un buffet campagnard à 7€.



SARL
GARAGE ROUX



Festival cinéMania

Barbezieux
Cinéma "Le Club"

du 23 au 25 janvier 2026

Films en
Avant-Première

4ème édition



Le Club 32 Bd Chanzy 16300 BARBEZIEUX . 05 45 98 13 34
Réservation possible sur : www.leclub-barbezieux.fr



Samedi 24 jan. à 16h & Dimanche 25 jan. à 10h45



Sauvons les meubles

France / Belgique 2025. Un drame de Catherine Cosme avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez... Durée : 1h26

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Apprenant que sa mère est malade, elle accourt dans la maison de son enfance, immédiatement rejointe par son frère, Paul. Là, ils découvrent que leur mère est en réalité mourante. Et si cette femme, autrefois pétillante et entrepreneuse, cachait autre chose ? Soudain, Lucile et Paul comprennent qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

Samedi 24 jan. à 10h45 & Dimanche 25 jan. à 21h



Julian

Belgique / Pays-Bas 2025. Un drame de Cato Kusters avec Nina Meurisse, Laurence Roothoof... Durée : 1h31

Date de sortie : 25 mars

Fleur et Julian tombent follement amoureux et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

Samedi 24 jan. à 10h45 & Dimanche 25 jan. à 18h



Coutures

France/États-Unis 2026. Un drame de Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei... Durée : 1h43

Date de sortie : 18 février

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.

Samedi 24 jan. à 14h & Dimanche 25 jan. à 16h



Sauvage

France 2025. Un drame Camille Ponsin avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin... Durée : 1h41

Date de sortie : 18 mars

Au cœur d'une vallée reculée des Cévennes où une communauté de néo-ruraux vit en autarcie, ne s'interdisant rien et partageant tout. Comme dans les années 70, l'amour et la fraternité y sont les valeurs cardinales. Chacun y trouve sa place, son compte, son but. Tout le monde, sauf Anja. Enfant insaisissable et perturbée, elle va un jour fuir la communauté pour aller vivre à l'état quasi sauvage dans les bois alentour. Sa détresse, sa folie et sa fureur emporteront tout sur son passage : la communauté, les utopies et sa propre mère.

Samedi 24 jan. à 18h & Dimanche 25 jan. à 14h



Baise-en-ville

France 2025. Une comédie de Martin Jauvat avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil... Durée : 1h 34

Date de sortie : 28 janvier

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi... Finalement, il se fait engager par une start-up spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes ; mais comment aller travailler tard la nuit sans moyen de transport dans une banlieue mal desservie ? Sur les conseils de sa monitrice d'auto-école, il s'inscrit alors sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail.

Samedi 24 jan. à 16h & Dimanche 25 jan. à 10h45



Caravane

République tchèque / Slovaquie / Italie 2025. Un drame de Zuzana Kirchnerová-Spidlova avec Aňa Geislerová, David Voztrčil, Juliana Olhová... Durée : 1h43

Date de sortie : 22 avril

Ester élève seule David, son fils, atteint d'une déficience intellectuelle. Cet été, elle rêve d'un peu d'insouciance chez des amis en Italie. Mais après une crise de David, la tension monte, et ils se retrouvent exilés dans une vieille caravane au fond du jardin. C'en est trop pour Ester. Sur un coup de tête, ils prennent la route. Quand Zuza, jeune routarde sans préjugés, embarque à leurs côtés, un trio bancal mais sincère se forme, entre joie fragile et liberté inattendue.

Samedi 24 jan. à 14h & Dimanche 25 jan. à 16h



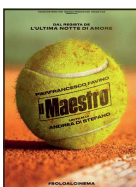
Les Voyages de Tereza

Brésil 2025. Un drame de Gabriel Mascaro avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás... Durée : 1h27

Date de sortie : 11 février

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

Samedi 24 jan. à 17h45 & Dimanche 25 jan. à 13h45



Il Maestro

Italie 2025. Un drame de Andrea Di Stefano avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno... Durée : 2h05

Date de sortie : 11 mars

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.

Séance de CLÔTURE
Dimanche 25 janvier à 21h00
séance unique



À pied d'œuvre

France 2026. Une comédie de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, Marie Rivière, Virginie Ledoyen... Durée : 1h33

Date de sortie : 4 février

Un photographe à succès abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvre la pauvreté.



FESTIVAL CINEMANIA

Vente des pass festival et réservations

1 - A la caisse directement du Club aux horaires des séances habituelles.

2 - Sur internet :

- aller sur le site officiel du Club www.leclub-barbezieux.fr
- cliquer sur "abonnement" ou sur la page du festival Cinémania (en couverture ou dans onglet événement)
- créer son compte, l'activer via le mail reçu et se connecter.
- aller sur "abonnement" en haut à droite puis "achat carte abonnement" un peu plus bas à droite
- choisir la formule, remplir les champs puis "valider mon paiement".

3 - Une fois en possession du pass, réserver la ou les séances voulues sur internet ou en passage en caisse.

Le calendrier du festival

	Début film	Salle 1	Début film	Salle 2
Vendredi 23	20:30	La Danse des Renards Rencontre avec le réalisateur et l'acteur principal	20:30	La Danse des renards Rencontre avec le réalisateur et l'acteur principal
Samedi 24	10:45	Coutures	10:45	Julian
	14:00	Sauvage	14:00	Les voyages de Tereza VO
	16:00	Sauvons les meubles	16:00	Caravane VO
	17:45	Il Maestro VO	18:00	Baise-en-ville
Dimanche 25	21:00	Les Immortelles Rencontre avec les deux actrices principales	21:00	Les Immortelles Rencontre avec les deux actrices principales
	10:45	Caravane VO	10:45	Sauvons les meubles
	14:00	Baise-en-ville	13:45	Il Maestro VO
	16:00	Les voyages de Tereza VO	16:00	Sauvage
	18:00	L'Étrangère Rencontre avec la réalisatrice	18:00	Coutures
	21:00	À pied d'œuvre Séance Unique	21:00	Julian